

Voice

# Bistvo keliha

Jaka Jerina

$\text{♩} = 88$   
D/E Dmaj7/C# G/maj7/B D/E Dmaj7/C# G/maj7/B D/E Gmaj7/C Gmaj7/B

Kruh in vi - no, smo pri-

7 D/E Gmaj7/C D/E Gmaj7/C G/B Am7 G/B C *accel.*

ne - sli na ol - tar, sr - ca po - dar - ja - mo,

12 Em7 D/F# G F G Am Bsus<sup>4</sup> B *rit.*

vze-mi me v svo - je ro - ke.

17  $\text{♩} = 56$  E/G# Ama<sup>9</sup> C#/G# F#m D/F# G#7 C# Bsus<sup>4</sup>/C# B/C# *f*

Kruh, ki lo-mil si ga ti, daj da ga o - ku - si - mo mi vsi.

25 E A Am Em7 Asus

Daj nam mi - lost od Bo - ga,

29 Bsus B Esus *mp* B

da spo - zna - mo bis - tvo ke - li - ha.

33 *f* E E/G# Ama<sup>9</sup> C#/G# F#m D/F# G#7

Kruh, ki lo - mil - si ga ti, \_\_\_\_\_ daj da ga o - ku - si - mo mi

39 C# B<sub>sus</sub><sup>4</sup>/C# B/C# E *p* A Am Em7 A<sub>sus</sub> *rit.*

vsi. Daj nam mi - lost od Bo - ga, \_\_\_\_\_

**Adagio** (♩=90)

45 *p* E9/G# Esus/A E/A B<sub>sus</sub> B C<sub>maj</sub><sup>7</sup>

da spoz - na - mo bis - tvo ke - li - ha, \_\_\_\_\_

49 E9/G# Esus/A E/A B<sub>sus</sub> B E

da spo - zna - mo bis - tvo ke - li - ha.