

Tvoja beseda

(Besedilo in melodija Peter Pučnik)

Orkestralna obdelava in
izvirni ar. za simfonični ork.

Ivan Florjanc

Slovesno (♩ = c.130 / ♩ = c.65)

solo

A

Flauta 1
2

Oboa 1
2

Klarinet B \flat 1
2

Fagot 1
2

Rog F 1
2

Trombenta B \flat 1
2
3

Pozavna 1
2

Timpani

Kitara
(ad lib.)

Klavir
(ad lib.)

Glas

Violina I

Violina II

Viola

Violončelo

Kontrabas

mp

solo

mp

mp

mf

mf

mf

mf

mf

mf

1.Pre - den
2.Glej, ne

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B^b Kl. 1
2

Fg. 1
2

Rg. 1
2

B^b Tr. 1
2
3

Poz. 1
2

Timp.

Kit.
(ad l.)

Klav.
(ad l.)

Gl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

à 2
mf

à 2
mf

si me u-po-do - - - bil, pre - den svet u-gle-dal sem, Ti, Go - spod, si me po - sve -
zmo rem go-vo - ri - - - ti, le - ka - ko o-zna njal bom?! A ver - ja - mem, ko mi pra -

The image shows a page of a musical score for 'I. Florjanc, Tvoja beseda'. It is page 2 of the score. The score is written for a full orchestra and includes a vocal line. The instruments listed on the left are: Fl. 1 & 2, Ob. 1 & 2, B^b Kl. 1 & 2, Fg. 1 & 2, Rg. 1 & 2, B^b Tr. 1, 2, & 3, Poz. 1 & 2, Timp., Kit. (ad l.), Klav. (ad l.), Gl., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Kb. The vocal line is in the center, with lyrics in Slovenian. The lyrics are: 'si me u-po-do - - - bil, pre - den svet u-gle-dal sem, Ti, Go - spod, si me po - sve - zmo rem go-vo - ri - - - ti, le - ka - ko o-zna njal bom?! A ver - ja - mem, ko mi pra -'. The score includes various musical notations such as dynamics (*mf*), articulation (*à 2*), and repeat signs (*||*). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C).

21 à 2 B

Fl. 1 2 *mf*

Ob. 1 2 *mf*

B \flat Kl. 1 2 *fz*

Fg. 1 2 *fz*

Rg. 1 2

B \flat Tr. 1 2 3

Poz. 1 2

Timp. 21

Kit. (ad l.) 21

Klav. (ad l.) 21

Gl. 21
 til, da bi pre-rok bil lju dem. Tvo - ja be - se - da, O - če, naj me vo - di, da moj ko -
 viš: "Na - šel boš pri me - ni dom."

Vln. I *fz*

Vln. II *fz*

Vla. *fz*

Vc. *fz*

Kb. *fz*

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B \flat Kl. 1
2

Fg. 1
2

Rg. 1
2

B \flat Tr. 1
2
3

Poz. 1
2

Timp.

Kit. (ad l.)

Klav. (ad l.)

Gl.
rak v'sku - šnja vah ne za - blo-di. Saj si go - vo-ril, saj si ob - lju-bil, da me na po - ti spre mljal

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Kb.

fz *f* *mf* *fz* *f* *fz* *f* *fz* *f* *div.* *legatiss.* *f* *legatiss.* *f* *legatiss.* *f* *legatiss.* *f* *legatiss.* *f*

40

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B^b Kl. 1
2

Fg. 1
2

Rg. 1
2

B^b Tr. 2
3

Poz. 1
2

Timp.

Kit.
(ad l.)

Klav.
(ad l.)

Gl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

solo

mp

mf

mf

mf

boš...

dolciss.

mp

dolciss.

mp

dolciss.

mp

mf

mf

mf

mf

mf

mf

C

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B \flat Kl. 1
2

Fg. 1
2

Rg. 1
2

B \flat Tr. 1
2
3

Poz. 1
2

Timp.

Kit.
(ad lib.)

Klav.
(ad lib.)

Gl.
spod, si spre go - vo - - - ril: "H'ko - mur ko - li po šljem te, kar ve - lim ti, boš go - vo - -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

D

61

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B \flat Kl. 1
2

Fg. 1
2

Rg. 1
2

B \flat Tr. 1
2
3

Poz. 1
2

61

Timp.

61

Kit.
(ad lib.)

61

Klav.
(ad lib.)

61

Gl.

ril, grem s'te - boj, da re-sim te." Tvo - ja be - se - da, O - če, naj me vo - di, da moj ko -

61

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

80

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B^b Kl. 1
2

Fg. 1
2

Rg. 1
2

B^b Tr. 1
2
3

Poz. 1
2

Timp.

80

Kit.
(ad lib.)

80

Klav.
(ad lib.)

80

Gl.

boš. _____

Vln. I
mp *rit.* *p*

Vln. II
mp *rit.* *p*

Vla.
mp *rit.* *p*

Vc.
mp *rit.* *p*

Kb.
mp *rit.* *p*