

(4) Veselimo zdaj se vsi

(Besedilo in melodija Matjaž Knez)

Orkestralna obdelava in
izvirni aranžma za simfonični orkester
Ivan Florjanc

Andante ($\text{♩} = \text{ca. } 76$)



The score is arranged in systems from top to bottom: Flauta 1 & 2, Oboa 1 & 2, Klarinet B \flat 1 & 2, Fagot 1 & 2, Rog F 1 & 2, Trombenta B \flat 1, 2, 3, Pozavna 1 & 2, Timpani, Kitarra (ad lib.), Klavir (ad lib.), Glas, Violina I, Violina II, Viola, Violončelo, and Kontrabas. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various dynamic markings such as *mf*, *fz*, *mf*, *fz*, *mf*, and *fz*. Performance instructions include *solo*, *vedno z občutkom* (na izbiri), *div.*, and *legatiss.* The vocal line includes the lyrics: "Ve se - li mo zdaj se vsi, Bog pri".

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B \flat Kl. 1
2

Fg. 1
2

Rg. 1
2

B \flat Tr. 1
2
3

Poz. 1
2

Timp.

Kit.
(ad l.)

Klav.
(ad l.)

Gl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

14 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

à 2

à 2

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

14 Dmin Amin B \flat F B \flat G7 C F C Dmin Amin B \flat F

14 Dmin Amin B \flat F B \flat G7 C F C Dmin Amin B \flat F

14 ha ja med lju - di, vi no kri po sta lo bo in kruh Kri stu sa te - lo. Ve se - li mo zdaj se vsi, Bog pri - ha ja med lju - di, vi no kri po sta lo bo in kruh

div. *f* *f* *f* *f*

B

dolce

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B \flat Kl. 1
2

Fg. 1
2

Rg. 1
2

B \flat Tr. 1
2
3

Poz. 1
2

Timp.

Kit. *(ad l.)*

Klav. *(ad l.)*

Gl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

26

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

B \flat GminC F B \flat F F C Dmin Amin B \flat Gmin Gmin F F

B \flat GminC F B \flat F F C Dmin Amin B \flat Gmin Gmin F F

26

Kri stu sa te - lo. 1. Za hva ljen Bog, Go spod ve - so lja, _____ ta kruh _____ smo pre - je - li po Tvo - ji do - bro ti, Te bi ga pri na ša

2. Za hva ljen Bog, Go spod ve - so lja, _____ to vi - no smo pre - je - li po Tvo - ji do - bro ti. Te bi ga pri na ša

mf

mf

mf

mf

mf



38

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B^b Kl. 1
2

Fg. 1
2

Rg. 1
2

B^b Tr. 1
2
3

Poz. 1
2

Timp.

Kit. (ad l.)

Klav. (ad l.)

Gl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

mo, sad ze mlje, de-la na-ših rok po - sta ne naj kruh — ži - vlje nja. ————— Ve se - li-mo zdaj se vsi, Bog pri - ha-ja med lju - di, vi no
mo, sad tr - te, de-la na-ših rok po - sta ne du - hov - na naj pi - ja - ča. —————

f

f

f

f

f

mf

mf

f

f

f

f

f

f

f

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B♭ Kl. 1
2

Fg. 1
2

Rg. 1
2

B♭ Tr. 1
2
3

Poz. 1
2

Timp.

Kit. (ad l.)

Klav. (ad l.)

Gl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

49

rit.

f

f

rit.

f

rit.

f

49

B♭ F B♭ G7 C F C Dmin Amin B♭ F B♭ GminC F

B♭ F B♭ G7 C F C Dmin Amin B♭ F B♭ GminC F

49

kri po sta lo bo in kruh Kri stu sa te - lo. Ve se - li mo zdaj se vsi, Bog pri - ha ja med lju - di, vi no kri po sta lo bo in kruh Kri stu sa te - lo.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

a tempo

61

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B^b Kl. 1
2

Fg. 1
2

Rg. 1
2

B^b Tr. 1
2
3

Poz. 1
2

61

Timp.

dolciss. estinguendo

p

Kit.
(*ad l.*)

Klav.
(*ad l.*)

Gl.

61

Vln. I

a tempo

mf

rit.

solo

Vln. II

a tempo

mf

rit.

Vla.

a tempo

mf

rit.

Vc.

a tempo

mf

rit.

Kb.

a tempo

mf

rit.

mf