

(5) Kruh nebeški

(Besedilo in melodija Gen Rosso, [slab] prev. lepega originala XY)

Orkestralni aranžma
Ivan Florjanc

Mirno, swing ($\rho = ca. 62$)

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Flauta 1 & 2, Oboa 1 & 2, Klarinet B \flat 1 & 2, Fagot 1 & 2, Rog F 1 & 2, Trobenta B \flat 1, 2, & 3, Pozavna 1 & 2, Timpani (marked 'Timpano tacet'), Kitarara (ad lib.), Klavir (ad lib.), Glas (Vocal), Violina I, Violina II, Viola, Violončelo, and Kontrabas. The vocal line (Glas) has the lyrics: Kruh ne-be - ški, si Ti, Go-spod. Od-



10

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B^b Kl. 1
2

Fg. 1
2

Rg. 1
2

B^b Tr. 1
2
3

Poz. 1
2

Timp.

10

Kit. (ad l.)

Klav. (ad l.)

Gl.

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

eho, dolciss.
mp

Ad lib.
eho, dolciss.
p

h A G D D fis G

h A G D D fis G

sev lju - be - zni Bo - zje, Sre - ča vseh lju - di. Kruh ne be - ški, si Ti, Go - spod.

>

B

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B \flat Kl. 1
2

Fg. 1
2

Rg. 1
2

B \flat Tr. 1
2
3

Poz. 1
2

Timp.

Kit.
(ad lib.)

Klav.
(ad lib.)

Gl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

18

2.kit. ad lib.

2.kit. ad lib.

3.kit. ad lib.

18

D h A G D G

D h A G D G

Od - sev lju - be - zni Bo - žje, Sre - ča vseh lju - di.

1. Ne, ni - smo o - sta -
2. Ne - be - sa re - sni -
3. Ne, več ne pri - zna -

25

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B \flat Kl. 1
2

Fg. 1
2

Rg. 1
2

B \flat Tr. 1
2
3

Poz. 1
2

Timp.

Kit. *(ad l.)*

Klav. *(ad l.)*

Gl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

25

e A fis G D G D

e A fis G D G D

- li sa-mi brez te - be: _____ Ti si med na - mi, _____ Go spod! _____ Se da - ru - ješ za nas... _____
 - čnost so že na Ze - mlji: _____ Ti si med na - mi, _____ Go spod! _____ Va - biš k'se-bi v'ne bo, _____
 - mo kon-ca in smr - ti: _____ Ti si med na - mi, _____ Go spod! _____ Kdor iz te-be ži-vi, _____

32

Fl. I 1
2

Ob. I 1
2

B♭ Kl. I 1
2

Fg. I 1
2

Rg. I 1
2

B♭ Tr. 1
2
3

Poz. I 1
2

Timp.

32

Kit. (ad l.)

Klav. (ad l.)

Gl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Kruh si živ-lje - nja... Tvo-ja lju - be - zen naj prev - za - me ce - lo __ člo - ve - - š tvo.
 ybo - zje kra-lje - stvo, kjer ve-čno bo - mo le v'lju - be - zni, bra - tje __ in se - stre vsi.
 bo - ži - vel ve - čno. Saj ti si Bog za nas, Bóg z'na - mi, sre - di __ med na - - - mi.

C

41 //3. krat

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B^b Kl. 1
2

Fg. 1
2

Rg. 1
2

B^b Tr. 1
2
3

Poz. 1
2

Timp.

41

Kit. (ad l.)

Klav. (ad l.)

Gl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Kruh ne be - ški, si Ti, Go spod. Od - sev lju - be - zni Bo - žje, Sre-ča vseh lju - di.

49

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B \flat Kl. 1
2

Fg. 1
2

Rg. 1
2

B \flat Tr. 1
2
3

Poz. 1
2

Timp.

Kit. *(ad l.)*

Klav. *(ad l.)*

Gl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Kruh ne be - ški, si Ti, Go spod. Od - sev lju - be - zni Bo - žje, Sre ča vseh lju -

57

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B \flat Kl. 1
2

Fg. 1
2

57

Rg. 1
2

1
B \flat Tr. 2
3

Poz. 1
2

57

Timp.

57

Kit.
(ad lib.)

57

Klav.
(ad lib.)

57

Gl.
di.

57

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

Op. Dirigent določi kombinacije izvajalcev
za posamezne kitice 1-3, ki so nakazane samo okvirno.