

# (8) Z don Boskom

(Besedilo in melodija Peter Pučnik)

Orkestralna obdelava in  
izvirni aranžma za simfonični orkester  
Ivan Florjanc

Slovesno a gibko (♩=ca.120)

The musical score is arranged for a symphony orchestra and a vocal soloist. The instruments listed on the left are: Flavta 1 & 2, Oboa 1 & 2, Klarinet B♭ 1 & 2, Fagot 1 & 2, Rog F 1 & 2, Trobenta B♭ 1, 2 & 3, Pozavna 1 & 2, Timpani, Kitara (ad lib.), Klavir (ad lib.), Glas, Violina I, Violina II, Viola, Violončelo, and Kontrabas. The score is in 4/4 time with a tempo of approximately 120 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The music is marked 'Slovesno a gibko' and 'f' (forte). The vocal line includes the lyrics: 'Če ni malega kotla, igrati F na velikem.' and 'Naj ve - sel - je bo tvo - ja ce - sta, ki pe -'. A section marked 'A' is indicated by a diamond symbol. The score includes various performance instructions such as 'krepko' (strongly) and 'à 2' (à deux).

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

B<sup>b</sup> Kl. 1  
2

Fg. 1  
2

Rg. 1  
2

B<sup>b</sup> Tr. 1  
2  
3

Poz. 1  
2

Timp.

Kit. (ad.l.)

Klav. (ad.l.)

Gl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

7

B<sup>b</sup> G C7 F C7 F D<sup>min</sup> F7 B<sup>b</sup> G7 C7 F

lja - la te bo v'svet. In do - bro - ta naj bo ge - sta, da boš sre - čno znal ži - vet. Ti, Don

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

B $\flat$  Kl. 1  
2

Fg. 1  
2

Rg. 1  
2

B $\flat$  Tr. 1  
2  
3

Poz. 1  
2

Timp.

Kit. (ad l.)

Klav. (ad l.)

Gl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

13 C D miG min A7 F7 B $\flat$  G7 C7 F C7 F C D min A7 D min F7 B $\flat$  G7 F C7

Bo-sko, nam iz - pro - si — dar ve-se-lja pra - ve ga, — ka kor nek-daj svo jim mla - dim — dal za-klad si u - pa nja. —

V V

V V





**C**

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

B♭ Kl. 1  
2

Fg. 1  
2

Rg. 1  
2

B♭ Tr. 1  
2  
3

Poz. 1  
2

Timp.

Kit. (ad l.)

Klav. (ad l.)

Gl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

34

F D min F7 B♭ G C7 F C7 F D min F7

sel - je bo tvo - ja ce - sta, ki pe - lja - la te bo v'svet. In do - bro - ta naj bo ge - sta, da boš

à 2

V V V V

40

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

B $\flat$  Kl. 1  
2

Fg. 1  
2

Rg. 1  
2

B $\flat$  Tr. 1  
2  
3

Poz. 1  
2

Timp.

Kit.  
(ad l.)

Klav.  
(ad l.)

Gl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

40

B $\flat$  G7 C7 F C D min G min A7 F7 B $\flat$  G7 C7 F C7

sre - čno znal ži - vet. \_\_\_\_\_ Ti, Don Bo - sko, nam iz - pro - si \_\_\_\_\_ dar ve - se - lja pra - ve ga, \_\_\_\_\_ ka kor

*rit. molto*

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

B $\flat$  Kl. 1  
2

Fg. 1  
2

Rg. 1  
2

B $\flat$  Tr. 1  
2  
3

Poz. 1  
2

Timp.

Kit.  
(ad l.)

Klav.  
(ad l.)

Gl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

46 F C D min A7 D min F7 B $\flat$  G7 F C7 F

46 nek - daj svo - jim mla - dim dal za - klad si u - pa - nja. —