

Ivan Florjanc

Slovesna maša mladih

Missa solemnis iuvenum

Gospod, usmili se

Ca. 1:50 - 2:00

Ivan Florjanc
*1950

Mirno, slovesno (♩ = ca. 76) *mf*

Glas

Sopran
Alt

Mešani zbor
(ad lib.)

Tenor
Bas

Orgle

5

Gl.

S
A

T
B

Org.

rit. **A** a tempo

Je - zus, bo - žji Sin, ti si na - ša pot.

Je - zus, bo - žji Sin, ti si na - ša pot.

Go - spod, u - smi - li se. Go - spod, u - smi - li se.

Go - spod, u - smi - li se. Go - spod, u - smi - li se.

© Ivan Florjanc

The image shows a musical score for the piece 'Gospod, usmili se' by Ivan Florjanc. It is a vocal and organ score. The top system includes parts for 'Glas' (voice), 'Sopran Alt' (Soprano/Alto), 'Mešani zbor (ad lib.)' (Mixed choir), 'Tenor Bas' (Tenor/Bass), and 'Orgle' (Organ). The organ part is written in two staves. The lyrics are in Slovenian: 'Je - zus, bo - žji Sin, ti si na - ša pot.' and 'Go - spod, u - smi - li se. Go - spod, u - smi - li se.' The score includes dynamic markings like 'mf' and 'rit.', and a tempo change marked 'A a tempo'. A double bar line with two slashes is present at the end of the first system.

10 *f Poco più mosso*

Gl. Je-zus, bo-žji Sin, ti si na-ša luč. Kri - stus, u - smi-li se.

S A Je-zus, bo-žji Sin, ti si na-ša luč. Kri - stus, u - smi-li se.

T B Je-zus, bo-žji Sin, ti si na-ša luč. Kri - stus, u - smi-li se.

Org. *f Poco più mosso*

15 *rit.* *mf* //

Gl. Kri - stus, u - smi-li se. Je zus, bo-žji Sin, ti si na še u-pa nje.

S A Kri - stus, u - smi-li se. Je zus, bo-žji Sin, ti si na še u-pa nje.

T B Kri - stus, u - smi-li se. Je zus, bo-žji Sin, ti si na še u-pa nje.

Org. *rit.* **B** *a tempo* *mf*

21 *rit.* //

Gl. Go - spod, u - smi-li se. Go - spod, u - smi-li se.

S A Go - spod, u - smi-li se. Go - spod, u - smi-li se.

T B Go - spod, u - smi-li se. Go - spod, u - smi-li se.

Org. *rit.* *solo*