

S A T B

Slava

Blaž Podobnik

$\text{♩} = \text{cca. } 76$

ff

Sla-va_ Bo-gu na vi-ša-vah in_ na ze-mlji mir lju- dem, ki so bla-ge

The musical score consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The bass staff also has a key signature of one flat and a common time signature. The vocal parts are represented by eighth-note patterns. The dynamic instruction 'ff' (fortissimo) is placed above the treble staff.

Sla-va_ Bo-gu na vi-ša-vah in_ na ze-mlji mir lju- dem, ki so bla-ge

ff

Sla-va_ Bo-gu na vi-ša-vah in_ na ze-mlji mir lju- dem, ki so bla-ge

The continuation of the musical score follows the same structure as the first section, with the treble and bass staves continuing their eighth-note patterns. The dynamic instruction 'ff' is repeated above the treble staff.

Sla-va_ Bo-gu na vi-ša-vah in_ na ze-mlji mir lju- dem, ki so bla-ge

5

vo - lje. Sla-va_ Bo-gu na vi-ša-vah in_ na ze mlji mir lju- dem, ki so bla-ge

The continuation of the musical score follows the same structure as the previous sections, with the treble and bass staves continuing their eighth-note patterns. The lyrics 'vo - lje.' and 'Sla-va_ Bo-gu na vi-ša-vah in_ na ze mlji mir lju- dem, ki so bla-ge' are written below the staves.

vo - lje. Sla-va_ Bo-gu na vi-ša-vah in_ na ze mlji mir lju- dem, ki so bla-ge

8

Recitativ: Enoglasno **ali** večglasno.

vo - lje. Hvalimo te, slavimo te, molimo te, po-ve - li - ču - je - mo te,

The continuation of the musical score includes a recitative section. The treble staff shows single notes and rests, while the bass staff shows eighth-note patterns. The lyrics 'vo - lje. Hvalimo te, slavimo te, molimo te, po-ve - li - ču - je - mo te,' are written below the staves. Measure numbers '3' and '3' are placed above the treble staff.

vo - lje. Hvalimo te, slavimo te, molimo te, po-ve - li - ču - je - mo te,

10

zahvalujemo se ti zaradi tvoje velike sla - ve. Gospod Bog, – nebeški Kralj, Bog

The continuation of the musical score includes a recitative section. The treble staff shows single notes and rests, while the bass staff shows eighth-note patterns. The lyrics 'zahvalujemo se ti zaradi tvoje velike sla - ve. Gospod Bog, – nebeški Kralj, Bog' are written below the staves.

zahvalujemo se ti zaradi tvoje velike sla - ve. Gospod Bog, – nebeški Kralj, Bog

V.S.

S A T B

2

12 Soprano in tenor
 Oče vse-mo go - čni. Sla - va_ Bo-gu na vi-ša - vah_in_ na.
 Alt in bas
 Oče vse-mo go - čni. Sla - va_ Bo - gu na vi

15 ze - mlji mir lju-dem, ki so bla - ge vo - - - lje.
 ša - vah_in_ na_ ze - mlji mir lju-dem, ki so bla - ge vo - lje.

17 Soprano & alt
 Gospod, edinorojeni Sin, Je-zus Kri-stus, Gospod Bog, Jagnje Božje, Sin O-če-tov.
 Tenor & bas
 Gospod, edinorojeni Sin, Je-zus Kri-stus, Gospod Bog, Jagnje Božje, Sin O-če-tov.

20 Ti odjemlješ grehe sveta, u - smi - li se nas.
 Ti odjemlješ grehe sveta, u - smi - li se nas.

22 Ti odjemlješ grehe sveta, sprejmi našo pro - šnjo. Ti sediš na desnici Očetovi, u -
 Ti odjemlješ grehe sveta, sprejmi našo pro - šnjo. Ti sediš na desnici Očetovi, u -

S A T B

3

24 Soprano in tenor

smi - li se nas. Sla - va_ Bo - gu na vi - ša - vah_in_ na_

smi - li se nas. Sla - va_ Bo - gu na vi -

27 rit.

ze - mlji mir lju - dem, ki so bla - ge vo - lje.

ša - vah_in_ na_ ze - mlji mir lju - dem, ki so bla - ge vo - lje.

29 Soprano & alt

Zakaj edino ti si Sve - ti, edino ti Go - spod, edino ti Naj - vi - šji, Je - zus

Tenor & bas

Zakaj edino ti si Sve - ti, edino ti Go - spod, edino ti Naj - vi - šji, Je - zus

34 Soprano in tenor

Kri - stus, s Sve - tim Du - hom: v slá - vi Bo - ga O - če - ta. Sla - va_

Kri - stus, s Sve - tim Du - hom: v slá - vi Bo - ga O - če - ta.

V.S.

S A T B

4

37

Bo - gu na vi - ša - vah_in_ na_ ze - mlji mir lju - dem, ki so bla - ge

Alt in bas

Sla - va_ Bo - gu na vi - ša - vah_in_ na_ ze - mlji mir lju-

39

Sopran in alt

vo - lje. Sla - va_ Bo - gu na vi - ša - vah_in_ na_

Tenor in bas

dem, ki so bla - ge vo - lje. Sla - va_ Bo - gu na vi - ša - vah_in_ na_

41

ze - mlji mir lju - dem, ki so bla - ge vo - lje. A -

ze - mlji mir lju - dem, ki so bla - ge vo - lje. A -

rit.

- men, a-men, a - - - men, a-men, a - men.

- men, a-men, a - - - men, a-men, a - men.